

ek

ARCHITECTUREPLUSDESIGN

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ONLINE SALES

ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΜΗΝΑΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ SERVIER HELLAS

VILLA YPSILON ΣΤΗ ΦΟΙΝΙΚΟΥΝΤΑ

ΤΙΜΗ €8,5



ISSN: 23478554

9 17725471835056

ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΤΙΚΗ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΑ

Αρχιτεκτονική μελέτη - Κατασκευή

Stokas Construction

Στατική μελέτη

Μαρία Κότσινα

Project management

Γιάγκος Στόκας

Interior design

Νατάσσα Κοκκαλιάρη



ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ

Η κατοικία είναι χτισμένη σε επικλινές οικόπεδο 4100m², με εξαιρετικές οπτικές φυγές προς το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου και τα διάσπαρτα ελαιόδεντρα της περιοχής.



Σε αυτό το αμιγώς εξοχικό τοπίο, οι Νορβηγοί ιδιοκτήτες ονειρεύτηκαν μία μιμιμαλιστικού σχεδιασμού κατοικία για ένα ημιαστικό περιβάλλον, με ιδιαίτερες απαιτήσεις ποιότητας, λειτουργικότητας και χαμηλού κόστους χρήσης / συντήρησης.

Ο σχεδιασμός έπρεπε να εγγυάται την πανοραμική θέα προς τη θάλασσα από όλους τους βασικούς χώρους της κατοικίας, καθώς και την ανάδειξη του οικοπέδου, παρά την εντονότατη κλίση του.



Η κατοικία αναπτύσσεται ως εκ τούτου σε τρία επίπεδα, με τον περιβάλλοντα χώρο να διαμορφώνεται και αυτός σε τρεις στάθμες, ενώ η εσωτερική διαρρύθμιση των χώρων βασίστηκε στη λογική του boutique hotel, εξασφαλίζοντας την ιδιωτικότητα των ενοίκων, με αποκλειστικούς χώρους χρήσης και λειτουργικότητας για κάθε κρεβατοκάμαρα.

Στην αναζήτηση της θέας προς το Αιγαίο πέλαγος, οι τρεις κρεβατοκάμαρες του ορόφου είναι προσανατολισμένες νοτιοανατολικά και στο υψηλότερο δυνατό σημείο,

με δικό τους λουτρό και ανεξάρτητο εξώστη. Στο ισόγειο, σε δύο επίπεδα με τον ίδιο προσανατολισμό, αναπτύσσονται το καθιστικό, η κουζίνα, το WC των ξένων και μία ακόμα κρεβατοκάμαρα. Η στάθμη αυτή, μαζί με την πισίνα, λόγω της έντονης κλίσης του οικοπέδου, εκτείνεται ως πρόβολος μέσα στο οικόπεδο.



Η σκάλα που οδηγεί από τους χώρους διημέρευσης του ισόγειου προς τον πρώτο όροφο, επενδυμένη με μαύρο μάρμαρο, κορυφώνεται σε ένα σχεδόν αιωρούμενο φεγγίτη.

Στο υπόγειο, τέλος, βρίσκεται το πέμπτο υπνοδωμάτιο - σουίτα. Εδώ, η ντουζιέρα επενδύθηκε με πέτρα που, σε συνδυασμό με τις ξύλινες επικαλύψεις και το γυαλί, δημιούργησε ένα χώρο χαλάρωσης και απομόνωσης από την υπόλοιπη κατοικία.





Με επιμέλεια στη φάση της κατασκευής και ιδιαίτερη έμφαση στην εφαρμογή των διαφορετικών υλικών και υφών, αναδείχθηκε ο ιδιαίτερος χαρακτήρας της κατοικίας. Η διακόσμησή της βασίστηκε στη λογική ενός ζεστού χώρου, που γεννά συναισθήματα οικειότητας στους φιλοξενούμενούς του, με έμφαση στη λιτότητα και τον ανοιχτό τρόπο ζωής. Η παλέτα των υλικών, όπως του μαρμάρου, του εμφανούς σκυροδέματος, του ξύλου και του γυαλιού, προσαρμόζεται με τις ρέουσες μορφές του τοπίου που αντανακλάται στα γυάλινα σιθαιά των μπαλκονιών.



Η υπερχείλιση της πισίνας, που ακροβατεί ανάμεσα στο γαλάζιο της θάλασσας και το βαθύ πράσινο των αμπελιών και των ελαιόδεντρων, είναι ο πρωταγωνιστής και το σημείο αναφοράς του περιβάλλοντος χώρου. Η μίξη της πατητής τσιμεντοκονίας και του ξύλινου deck, αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του τοπίου και συνέχεια των εσωτερικών χώρων της κατοικίας.

Οι χώροι διημέρευσης, καθώς και κάθε υπνοδωμάτιο, φέρει το δικό του αυτόνομο δίκτυο ενδοδαπέδιας θέρμανσης και κλιματισμού, ενώ για τα πέντε ανεξάρτητα λουτρά προτιμήθηκε

ενδοδαπέδια θέρμανση με δίκτυο ηλεκτρικών αγωγών για άμεση απόκριση. Τέλος, η ενισχυμένη οικολογική μόνωση, ο φωτισμός LED, τα θερμοδιακοπόμενα κουφώματα, μαζί με την αντλία θερμότητας και τον ηλιακό θερμοσίφωνα βεβαιωμένης ροής, συνθέτουν μια φιλικότερη προς το περιβάλλον, με χαμηλό ενεργειακό αποτύπωμα κατοικία. ■